

Danses avec la plume



Accueil

En coulisse

En scène

Hors scène

Pas de deux

En photos

A la barre

Prix de Lausanne 2017 – Les infos

Ecrit par : Amélie Bertrand

2 novembre 2016 | Catégorie : A la barre

Le **45e Prix de Lausanne** a lieu du **29 janvier au 5 février 2017** au Théâtre de Beaulieu. Événement incontournable de la danse, ce concours réunit chaque année les **meilleurs jeunes danseurs et danseuses venu.e.s du monde entier, encore en formation**. Les meilleurs sont récompensé.e.s par des bourses pour de grandes écoles de danse internationales. Le concours s'étend sur une semaine, comprenant avant la demi-finale plusieurs jours de cours de danse et de coaching des variations. Les **candidats et candidates sont noté.e.s non seulement sur leur passage en scène, mais aussi sur leurs progrès tout au long de la semaine**. Une organisation qui fait du Prix de Lausanne un concours unique en son genre, qui a révélé de nombreuses Étoiles depuis sa création en 1973.



Prix de Lausanne 2017

Les candidats et candidates 2017

Cette année, **338 candidats et candidates** - 244 filles et 94 garçons - ont envoyé leur dossier de candidature pour participer au Prix de Lausanne 2017, un record. Ils venaient de 37 pays différents. La sélection s'est faite par vidéo, avec un jury composé de Shelly Power (Directrice Artistique et Générale du Prix de Lausanne), Jason Beechey (recteur de la Palucca University of Dance Dresden et Coordinateur Général pour le D.A.N.C.E Programme), Nicola Biasutti (professeur à la John Cranko School, Stuttgart), Kathy Bradney (directeur et fondateur de l'Igokat Academy, ancienne danseuse principale du Bèjart Ballet Lausanne.), Patrice Delay (co-directeur de l'École de Danse de Genève et du Ballet Junior de Genève.), Clairemarie Osta (Étoile du Ballet de l'Opéra de Paris et co-fondatrice du LAAC), Igor Piovano (directeur et fondateur de l'Igokat Academy, danseur, chorégraphe et professeur free-lance), Samira Saidi (directeur de la Danse pour l'English National Ballet School) et Sean Wood co-directeur de l'École de Danse de Genève et du Ballet Junior de Genève).

À l'issue du sélection vidéo, **72 candidats et candidates** ont été sélectionné.e.s pour le Prix de Lausanne 2017, auxquels se sont ajoutés les **deux candidat.e.s choisi.e.s à l'issue des pré-sélections** en Argentine.

Voici les candidats et candidates au Prix de Lausanne 2017

Filles A - 15/16 ans

Haiyi Chen B - Chine - The Secondary Dance School of Beijing Dance Academy

Rose Dalton - Australie - Tanya Pearson Classical Coaching Academy

Heidi Freeman - Australie - KCs School of Dance

Yuika Fujimoto - Japon - Koike Ballet Studio

Diana Georgia Ionescu - Roumanie Tanz Akademie Zürich

Lauren Hunter - États-Unis - Peninsula School of Performing Arts

Sun Min Lee B - Corée du Sud - Seoul Arts High School

Abby Morgan - Australie - Classical Coaching Australia

May Nagahisa - Japon - Academie Princesse Grace

Mizuhara Nanaka - Japon - Etoile ballet school

Mayu Nishizawa A - Japon - Acri Horimoto ballet academy

Anne Jullieth Pinheiro do Santos - Brésil - Especial Academia de Ballet

Tyla Steinbach - Australie - Tanya Pearson Classical Coaching Australia

Jessi Seymour - Australie - Alegria

Saki Takeda - Japon - Sapporo City Ballet

Ana Torrequebrada Gallego - Espagne - Escuela Profesional de Danza de Castilla y León

Isabella Wagar - Australie - Jane Moore Academy of Ballet

Hakyung Weon - Corée du Sud - Seoul Art High School

Ayano Yoshino - Japon - Acri-Horimoto Ballet Academy

Garçons A - 15-16 ans

Afonso Denilson - Brésil - Petite Danse School of Dance

Cho Eunsu - Corée du Sud - Seoul Arts High School

Alessandro Frola - Italie - Professione Danza Parma

Jônatas Itaparica - Brésil - Petite Danse School of Dance

Niklas Jendrics - Allemagne - Palucca Hochschule für Tanz Dresden

Melvin Lawovi - France - VM Ballet

Frederico Loureiro - Portugal - EDD - Escola Domus Dança

Francesco Mazza - Italie - Accademia Danzespettacolo

Joshua Jack Price - Australie - Amanda Bollinger Dance Academy

Edoardo Sartori - Italie - Accademia Veneta di Danza e Balletto

John Edmar Sumera - Philippines - Academy One Music & Dance Center

Ryunosuke Ujihara - Japon - Acri-Horimoto Ballet Academy

Jingkun Xu - Chine - Shanghai Dance School

Koyo Yamamoto - Japon - Acri-Horimoto Ballet Academy

Filles B - 17/18 ans

Louise Coquillard - France - CNSMDP

Marina Fernandes da Costa Duarte - Brésil - Academie Princesse Grace

Rafaela Henrique - Brésil - Especial Academia de Ballet

Yubin Hwang - Corée du Sud - Palucca University Dresden

EunJi Jung - Corée du Sud - Seoul Arts High School

Mari Kawaguchi - Japon - Yuriko Kawaguchi Ballet School

Ji Min Kwon - Corée du Sud - Seoul Arts High School

Pengxiang Lai - Chine - The Secondary Dance School of Beijing Dance Academy

A Man Lee A - Corée du Sud - Seoul Arts High School

Hyunsoo Lee D - Corée du Sud - Seoul Art Hight School

Fangqi Li - Chine - The Secondary Dance School of Beijing Dance Academy

Natalija Miljevic - Serbie - Tanz Akademie Zürich

Hannaë Miquel - France - VM Ballet

Nayeli Paez - Mexique - Houston Ballet Academy

Caroline Perry - États-Unis - Houston Ballet Academy

Miyu Takamori - Japon - Hungarian Dance Academy

Garçons B - 17/18 ans

Younès Attoum - France - École Nationale Supérieure de Danse de Marseille

Sindre Berntsen - Norvège - Oslo National Academy of the Arts

Nathan Bisson - France - CNSMDP

Zhuming Chen - Chine - The Secondary Dance School of Beijing Dance Academy

Bret Coppa - États-Unis - University of North Carolina School of the Arts

Adrián Cruz - Espagne - María de Avila

Diogo de Oliveira - Portugal - EDD - Escola Domus Dança

Thomas Dilley - Australie - Premiere elite

Michele Esposito - Italie - Tanz Akademie Zürich

Max Follmer - États-Unis - School of Richmond Ballet

Brayden Gallucci - Australie - Alegria Dance Studios

Erivan Garioli - Brésil - Espaço da Dança Escola de Ballet

Chongzheng Guan - Chine - The Secondary Dance School of Beijing Dance Academy

Sunu Lim - Corée du Sud - Sunhwa Arts High School

Daniel McCormick - États-Unis - Houston Ballet Academy

Taisuke Nakao - Japon - Akademie des Tanzes

Yuki Nonaka - Japon - English National Ballet School

Riku Ota - Japon - John Cranko Schule

Rafael Pereira de oliveira - Brésil - Escola do Teatro Bolshoi no Basil

Benidict Sabularse - Philippines - Academy One Music & Dance Center

Guido Sarnataro - Italie Ballettschule Theater Basel

Alexander Smith - Australie - Tanya Pearson Classical Coaching Academy

Andrew Vecseri - États-Unis - Houston Ballet Academy

Chubo Wang - Chine - The Secondary Dance School of Beijing Dance Academy

Stanislaw Wegrzyn - Pologne - Ballet-Academy University Music and Performing Arts Munich



Prix de Lausanne 2017

35 filles et 39 garçons ont été sélectionné.e.s, soit **18 nationalités** différentes sont représentées, un tout petit peu moins que l'année dernière (20). Le **Japon** est la nationalité la plus représentée avec 13 candidat.es, même si plusieurs d'entre eux sont dans des écoles européennes. Parmi eux, à noter la présence de la jeune **May Nagahisa**, élève de l'Académie Princesse Grace et invitée l'année dernière à danser la Manou dans *La Bayadère*, au Mariinsky. Puis vient l'Australie avec 10 candidat.es, la Corée du Sud avec 9, la Chine avec 7 et les États-Unis avec 6 candidat.es, dont plusieurs viennent de la **Houston Ballet Academy**, toujours très bien représentée à Lausanne. Une répartition peu ou prou égale à l'année dernière. À noter le retour en force de l'Académie Princesse Grace (son directeur étant présent dans le jury l'année dernière, les élèves n'y avaient pas participé), et l'absence d'élèves venus de l'Académie Vaganova, plutôt bien représentée en 2016.

Cinq candidats et candidates français.es participent au Prix de Lausanne 2017 : deux viennent du CNSMDP (toujours présent à Lausanne depuis quelques temps), un vient de l'École Nationale de Marseille et deux viennent du **VM Ballet**, une école privée de Toulouse à la très bonne réputation : plusieurs de ses élèves ont été recrutés au Ballet du Capitole, l'un deux (Jonathan Klein) est parti à l'ABT.