

ローザンヌ国際バレエコンクール
参加要項
RULES AND REGULATIONS

目次

目次	1 ページ
1 開催の期間・場所	2
2 ローザンヌ国際バレエコンクールの目的	2
3 参加資格	2
4 参加回数について	3
5 各申し込みの締め切り日程	3
6 ローザンヌ国際バレエコンクールの健康概念について	4
7 参加資金援助の申請方法	4
8 舞台・舞台裏へのアクセス	4
9 舞台の広さ・照明	5
10 チケット	5
11 写真、録画、視聴覚記録およびその使用について	5
12 コンテンポラリーバリエーションの権利について	5
13 決定機関	5
14 審査員	5
15 パートナー提携スクールに在学中の生徒の選択肢について	5
16 夏期講習会	6
17 賞	7
18 各賞授与	13
19 準拠法および管轄について	13



1 開催の期間・場所

若いバレエダンサーの為に2023年ローザンヌ国際バレエコンクールは、スイスのローザンヌに本拠を置く舞踊振興財団（Fondation en faveur de l'Art chorégraphique）主催により開催される。

・開催期間・・・2023年1月29日（日曜日）～2月5日（日曜日・午後）

※2月5日（日曜日）の午後はネットワーキング・フォーラム

・開催場所・・・ローザンヌ/ ポーリュ劇場

*2023年2月5日（日曜日）には、ローザンヌ国際バレエコンクール50周年を祝う“The Gala of Stars”がポーリュ劇場にて催される。

お問い合わせ先

Prix de Lausanne

Av. des Bergières 14
1004 Lausanne, Switzerland
registration@prixdelausanne.org
Tel.: +41 21/648 05 25
www.prixdelausanne.org

芸術監督・事務局長：Mrs Kathryn Bradney

2 ローザンヌ国際バレエコンクールの目的

ローザンヌ国際バレエコンクールは、才能豊かな若いバレエダンサーがプロへの道に踏み出す為のサポートをする。受賞者は、コンクール終了後、留学先/研修先として経験を積むスクール、もしくはカンパニーを自身が選んだ5つの志望先の中から絞っていくことになる。(14参照)

受賞者は、2023年3月15日までに留学先、もしくは研修先を決定する。ローザンヌ国際バレエコンクールは、受賞者が諸事情を承知の上で最終決定を下せるよう、留学先/研修先についての情報提供、及び交渉のサポートを行う。

3 参加資格

生年月日が2004年2月5日～2008年2月4日の、将来プロとして活動することを目指すあらゆる国籍のバレエの生徒全てにコンクール参加資格がある。*

*前回の2022年ローザンヌ国際バレエコンクール本選の出場者として選ばれたものの、新型コロナウイルス拡大の影響を受けて辞退をしたダンサーは再度申しこむことができ、このケースでの参加資格の生年月日は2003年2月6日～2007年2月5日とする。再び2度の登録料を支払う必要があり、新しくビデオを提出する必要がある。該当するダンサーは登録フォーム（registration form）を送信する前に registration@prixdelausanne.org 宛に、前回、新型コロナウイルスの拡大の影響で辞退した旨をメールで連絡すること。

ダンサーとしてカンパニーと現在プロ契約中である者、過去にプロ契約を結んだことのある者の参加は認められない。

当コンクールの参加登録を行ってから出場するまでの期間に、カンパニーのフルタイムの有給研修生を含むプロ契約に内定した者は参加を辞退すること（スイスの法律において“契約の内定”とは書面/口頭で正式に受けた契約の依頼を了承したケースを差す）。参加す



るにはアマチュアであることが条件であり、多少なりとも自身のコンクール参加条件に確証が無い場合は必ずローザンヌ国際バレエコンクール事務局に申し出て判断を仰ぐこと。

教育の一環として、参加者が所属するスクールによって開催された公演に対する報酬を受け取ったケースは例外とする。その報酬はその国の法律に基づいて支払われていた必要がある。過去にこのような支払いを受けた参加者は、ローザンヌ事務局へ登録期間中に必ず申し出ること。

これらの規定に反する何らかの虚偽があった場合、該当者は失格となり、受賞者については、賞の取り消し、賞金の返還が求められる。ローザンヌ国際バレエコンクールはその受賞の取り消し事項について公表する。該当者は失格の事実を述べずに、当コンクールへの参加経験について語る権利はない。

コンクール出場に選抜された者が、不調や怪我などによって出場が不可能となっても、主催側は関知しない。コンクール開催期間中の怪我、病気、盗難について主催側はその責任を一切負わない。自己責任のもとで事故・病気・盗難に備えて保険等の準備をすること。

■ビデオ選考申し込み

ビデオ選考への参加者は、登録料 **175 スイスフラン**を支払う。(払い戻し不可) オンラインでのクレジットカードによる支払いのみ受理される。

最終支払期限は **2022年9月30日**。

■ビデオ選考通過後の登録

ビデオ選考通過者はローザンヌでのコンクール本選参加のための追加登録料 **200 スイスフラン**を支払う。(払い戻し不可) オンラインでのクレジットカードによる支払いのみ受理される。

最終支払期限は **2022年11月18日**。

■支払い方法

当コンクールのホームページから参加登録をする際に、登録フォーム (registration form) より**クレジットカード**で支払う。

ローザンヌまでの旅費及びコンクール期間中の宿泊費は参加者の負担とする。

これらの費用を支払うことが出来ない参加者については、財団によるサポートが考慮される。詳細に関しては [7](#)を参照。

「コンクール概要」(Competitiom Procedure)の内容を把握した上で登録を行うこと。

[4](#) 参加回数について

過去に当コンクールでスカラシップ賞、プロ研修賞を受賞しなかった者は、年齢制限の許す範囲で、何度でもコンクールに登録できる。過去に当コンクールでスカラシップ賞、プロ研修賞を受賞した者は再登録することはできない。

[5](#) 各申し込みの締め切り日程

■医療関連資料の提出・・・**2022年9月30日**までにローザンヌ国際バレエコンクール事務局に送付。ホームページ上の登録フォーム (registration form) より、参加希望者の資料をアップロードすること。医療関連資料の提出は当コンクールのホームページ上の専用フォームでの提出のみ受け付ける。紙面による提出は不可。

■ビデオ選考参加への登録、及び登録料支払い・・・参加希望者はホームページ上からの登録と、クレジットカードによる登録料の支払いを **2022年9月30日**までにローザンヌ国際バレエコンクール事務局に送付。紙面による提出や銀行からの送金は不可。

■ビデオ選考用デジタルビデオファイル・・・**2022年10月14日**までにローザンヌ国際バレエコンクール事務局に送付。

■ビデオ選考通過者(ローザンヌでのコンクール本選参加者)への通知・・・**2022年10月27日**までに通知される。

■ビデオ選考通過者のコンクール本選参加への二次登録・・・**2022年11月18日**までにローザンヌで行われるコンクール参加への二次登録、及び参加費の支払いをローザンヌ国際バレエコンクール事務局に送付。



参加希望者が上記の最終提出期限までに、当コンクール事務局宛に手続きを完了しなかった場合は、コンクールへの参加の権利を失う。

6 ローザンヌ国際バレエコンクールの健康概念について

ローザンヌ国際バレエコンクールは、若いダンサーが、自身の才能と可能性がプロのダンサーへの道に繋がるものであるかを判断する為の援助に努めている。また、優れたダンサーとは、肉体的、心理的に良好な状態になくはないという概念を支持している。クラシック・バレエの美的基準が細身のダンサーを要求しているというのは事実ではあるものの、教師、両親そしてダンサー自身が、健康を犠牲にするほどまでにこの美的基準に過度な重要性をおかないように十分に配慮する必要がある。

当コンクールのコンサルタント医師が、健康状態についてのアンケートを作成した。その回答より、参加者がコンクールの厳しさに耐えられるかどうかをコンサルタント医師が判断する。アンケートは、当コンクール登録資料に含まれ、参加者はかかりつけの医師とともに必要事項を記入しなくてはならない。参加者からの回答はコンクールのコンサルタント医師に登録フォーム (registration form) から送信されていく。回答送付は、コンクール登録プロセスの一部をなすものとする。

医療関連資料の審査、及びビデオ選考の後に、健康面、身体状態全般について何か問題があると思われる参加者に対して、コンサルタント医師にはコンクールへの参加を許可するか否かを決定する権限がある。

コンサルタント医師により健康上の問題が懸念されながらも参加を許可された参加者は、ローザンヌ到着時あるいはコンクール期間中に、コンサルタント医師と面談を行い、医療チェックを受ける。参加者自身が承諾した場合、その家族あるいは付き添い教師は、コンクール参加続行が可能かどうか判断される診断に同席することができる。

どのケースにおいても、当コンクールのコンサルタント医師の決定内容を最終決定とする。

7 参加資金援助の申請方法

スポンサー各位の援助により、ローザンヌ国際バレエコンクールは当コンクールへの参加の為の経済的なサポートを要する参加者に資金援助をすることができる。援助を希望する参加者は当コンクールのビデオ審査の登録手続き前、遅くとも2022年9月30日までに当コンクール事務局とコンタクトを取り援助を希望する旨を伝えること。その参加者がビデオ審査を通った際に、正式な申請手続きへの資料を2022年11月2日までに送付すること。

正式な申請には以下の資料を必要とする

- ・両親からの家庭の経済状況を説明する手紙
- ・バレエ教師からの手紙
- ・両親の昨年度の納税申告書のコピー

資金援助

ローザンヌ国際バレエコンクールは上記の資料を受け取り次第、正式に要望を検討しその決定をする。資金援助が承認されると、その参加者に対し以下の実費分の援助を行う。

- ・自宅からローザンヌまでの往復の交通費 (航空券、電車、バス)
- ・ホテル滞在費 (朝食付き)
- ・ボーリュ劇場での昼食
- ・1日の諸経費 40 スイスフラン
- ・海外保険 (必要なケースのみ)
- ・ピザの申請にかかる費用 (申請が必要なケースのみ)
- ・コンクール登録料 175 スイスフラン 及び 200 スイスフラン(返金)

キャンセル・ポリシー

資金援助を受けた参加者がコンクール期間中に参加をキャンセルする場合は、医療診断書を提出する必要がある。

証明ができない場合は、その参加者はかかった交通費全額を支払う責任を負うこととする。

資金援助について不明な点については、info@prixdelausanne 宛に問い合わせること。

8 舞台・舞台裏へのアクセス

当コンクール出場者の両親・付き添い教師 (参加者1名につき合計2名まで) は、専用バッジを受け取り、バックステージへの入場、及びコンクールの一部を見学することができる。見学時間は、コンクール期間中に会場に張り出されるスケジュールを参照のこと。

付き添い者でバッジを持っていない方はバックステージへの入場は許可されないが、コンクールの一部を有料で見学することはできる。

付き添いの教師は、コンクール開催期間中に自分の生徒にレッスンやリハーサルを行なってはいけない。この規則に反した教師は、以降舞台裏へのアクセスを拒否される。



録画及び撮影はローザンヌ国際バレエコンクール公認の取材関係者のみ許可されている。それ以外の撮影は全て禁止されており、カメラ、携帯電話、その他の録画ツールは没収される。

9 舞台の広さ・照明

ポーリュ劇場の舞台は、幅 12m×奥行き 14m である。コンクール期間中、舞台上で行われる活動は全て TV 用の照明で行われる。

10 チケット

ローザンヌ国際バレエコンクールは下記のチケットをコンクール本選参加者に用意する。

- ・自身が属さないグループの選考 (SELECTION) の観覧チケット 1 枚
- ・決選に出場しない参加者へ決選の (FINAL) の観覧チケット 1 枚
- ・50 回記念ガラ公演の観覧チケット 1 枚

参加者の両親、指導者、そのほかの付き添いの方はこれらの観覧チケットは購入しなければならない。チケットの詳細については本選参加者に追って連絡する。

11 写真、録画、視聴覚記録およびその使用について

ローザンヌ国際バレエコンクール参加者によるバリエーションや活動全般を記録したあらゆる写真、録画、視聴覚記録は、その記録媒体及び方法の如何に関わらず、舞踊振興財団の独占的所有物となる。舞踊振興財団の書面による許可なしには、コンクール参加者によるバリエーションや活動全般のいかなる視聴記録も撮ることはできない。参加者は、舞踊振興財団またはその委託を受けた第三者が作成するあらゆる上記の記録、複製、公開、配布、放映、上映（舞踊振興財団のホームページ www.prixdelausanne.org での公開を含む）に関する権利を放棄する。参加者は、記録が第三者の広告も含め、いかなる製品、サービスを宣伝する商業目的で使用されうることを認知し同意する。参加者は、ローザンヌ国際バレエコンクールの受賞者及びファイナリストへ贈られる賞のスポンサーが、前述記録の一部あるいはすべてを宣伝に使用することに合意する。参加者は、前述の権利を舞踊振興財団へ、永久的かつ変更不能に、地理的、時間的制限なく付与する。参加者は、舞踊振興財団または上述の記録を使用する第三者に対して、財団に付与した権利に関して、いかなる種類の要求、支払い、報酬、経費還付、その他の代償を受ける権利を放棄する。当財団の実行委員会が、TV 局あるいは個人との契約を単独に決定する。

12 コンテンポラリーバリエーションの権利について

ローザンヌ国際バレエコンクールは当コンクールの為に依頼した全てのコンテンポラリーバリエーションの独占権利を持つ。当コンクール以外の場でこれらのバリエーションを披露することを希望する参加者は必ず事前にローザンヌ国際バレエコンクールに書面による申請をすること。ローザンヌ国際バレエコンクールが振付家にコンタクトを取り、申請が承認されたら正式に彼/彼女に許可を与える。（ただし下記を留意のこと）

*他のコンクール、または他のコンクール関連のイベント等でこれらのバリエーションを踊ることは一切認められない。

13 決定機関

舞踊振興財団の取締役会のみが、コンクール規定の例外事項についての決定をする権限を持つ。

当コンクール選考委員によって行われるビデオ選考の決定は、それを最終決定とし、申し立ては一切認められない。

ローザンヌで行われるコンクール本選の審査員による選考、決選、賞の決定は、それを最終決定とし、申し立ては一切認められない。審査員は自らが関わるスクールから参加する生徒、身近で練習に携わった参加者についての審議はしない。

14 審査員

ローザンヌ国際バレエコンクール本選の審査員及びビデオ選考委員は、ダンス界に於いて国際的に活躍する著名な方々により構成される。審査員リスト及び審査基準は、2022 年 12 月より、当コンクールのホームページ www.prixdelausanne.org から入手可能である。

15 パートナー提携スクールに在学中の生徒の選択肢



ローザンヌ国際バレエコンクールは、参加者が国際的な選択肢の中からスクールを選択して進学していくことを推奨している。ただし、当コンクールのパートナー提携スクールに在学中の学生がコンクール終了後も、そのまま同じスクールに在学することを決めている場合は、コンクール開催前の手続きの段階で、遅くとも 2023 年 1 月 15 日（日）までにその旨を当コンクール事務局に報告すること。該当する参加者はネットワーキング・フォーラムの参加は無く、ネットワーキング・フォーラムのプラットフォームでパートナー提携のあるスクール、カンパニー関係者が彼／彼女のビデオ選考時のビデオを閲覧することはない。この件についてのガイダンスが必要な方は、当コンクール事務局に問い合わせること。

16 夏期講習会

全てのファイナリストには、下記の夏期講習会を受講料免除で参加する権利が与えられる（免除は受講料のみ。旅費・宿泊費は**自己負担**）。

ABT・サマー・インテンシブ（ニューヨーク／ニューヨーク／アメリカ）*
ABT, Summer Intensive New York, NY, USA

モナコ・プリンセス・グレース サマーコース（モナコ公国）*
Academy Princess Graces Summer Courses Monaco, Principality of Monaco

バレエ・アカデミー・イースト（ニューヨーク／ニューヨーク／アメリカ）
Ballet Academy East New York, NY, USA

ボストン・バレエ・サマー・ダンス・プログラム（ボストン／アメリカ）*
Boston Ballet Summer Dance Program Boston, USA

セントラル・スクール・オブ・バレエ（ロンドン／イギリス）
Central School of Ballet London, Great Britain

ヘニー・ジュリアンス・ファンデーション（アムステルダム／オランダ）*
Henny Jurriëns Foundation Amsterdam, Netherlands

ヒューストン・バレエ・アカデミー（ヒューストン／テキサス／アメリカ）
Houston Ballet Academy Houston, TX, USA

インターナショナル・ダンス・セミナー（ブラジリア／ブラジル）
International Dance Seminar Brasilia, Brazil

ジョフリー・ダンス・アカデミー - ジョフリー・バレエ（シカゴ／イリノイ／アメリカ）***
Joffrey Academy of Dance - The Joffrey Ballet
Chicago, IL, USA

NDT サマー・インテンシブ（ハーグ／オランダ）**
NDT Summer Intensive The Hague, The Netherlands

ポール・ナショナル・ロゼラ・ハイタワー・バレエ学校（カンヌ - ムージャン／フランス）
Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower Cannes-Mougins, France

ローザンヌ国際バレエコンクール・サマー・インテンシブ - ヨーロッパ予選（ローザンヌ／スイス）****
Prix de Lausanne, Summer Intensive - European Preselection
Lausanne, Switzerland

ロイヤル・バレエ・スクール（ロンドン／イギリス）
Royal Ballet School, London, Great Britain

デンマーク・ロイヤル・バレエ団 サマー・スクール（コペンハーゲン／デンマーク）*****
Royal Danish Ballet, Copenhagen, Denmark

*印 … ディレクターに選出されたファイナリスト 1 名のみ受講料免除。その他のファイナリストは誰でも参加できるが授業料の免除は無し。

**印…ディレクターに選出されたファイナリスト 1 名のみ受講できる。受講料免除。



***印…ファイナリスト4名まで。ただしアメリカの参加者以外はスイス、もしくはヨーロッパのパスポートもしくは市民権のある者のみ。

****印…ファイナリスト4名まで。ただしスイス、もしくはヨーロッパのパスポートもしくは市民権のある者のみ。

*****印…ファイナリスト2名まで。先着順。ただし2023年6月9日までにコンタクトを取ること。期間中の寮の予約を希望する場合は2023年2月24日までにコンタクトをとること。

17 賞

全てのファイナリストには賞状とメダルが授与される。入賞しなかったファイナリストにはボブスト社より1,000スイスフランの奨励金が贈られる。スカラシップ賞もしくはプロ研修賞の受賞者は、必要に応じて医療保険の提供を受けることができる。

コンクール終了後、一年以内に入賞者が他の国際コンクールに出場する場合は、ローザンヌ国際バレエコンクールに対し適切な対応をすること。参加コンクール先からも、当コンクール受賞者の参加がある場合は報告が入ることになっている。

審査員は、以下の各賞を授与することができる。

A スカラシップ賞

この賞は、以下のスクールリストより受賞者が希望するスクールへ授業料免除で1年の留学ができ、留学中の生活援助金として20,000スイスフランが10ヶ月に分割して送金される。

スクール

マンハイム・ダンス・アカデミー (マンハイム/ドイツ)
Academy of Dance Mannheim, Germany

スカラ座バレエ学校 (ミラノ/イタリア)
Accademia Teatro Alla Scala Milan, Italy

アコスタ・ダンス・アカデミー (ハバナ/キューバ)
Acosta Danza Academy Havana, Cuba

アメリカン・バレエ・シアター付属 ジャクリーン・ケネディ・オナシス・スクール (ニューヨーク/ニューヨーク/アメリカ)
American Ballet Theatre's Jacqueline Kennedy Onassis School New York, NY, USA

オーストラリア・バレエ・スクール (サウス・バンク/ヴィクトリア/オーストラリア)
Australian Ballet School South Bank Victoria, Australia

ミュンヘン・バレエ・アカデミー (ミュンヘン/ドイツ)
Ballet Academy – University of Music and Performing Arts Munich Munich, Germany

パーゼル劇場・バレエ・スクール (パーゼル/スイス)
Ballettschule Theater Basel Basel, Switzerland

ボストン・バレエ・スクール (ボストン/マサチューセッツ/アメリカ)
Boston Ballet School Boston Massachusetts, USA

カナダ国立バレエ学校 (トロント/カナダ)
Canada's National Ballet School Toronto, Canada

カナダ・ロイヤル・ウィニペグ・バレエ学校 (ウィニペグ/カナダ)
Canada's Royal Winnipeg Ballet School Winnipeg, Canada

セントラル・スクール・オブ・バレエ (ロンドン/イギリス) *
Central School of Ballet London Great Britain

パリ 国立高等音楽院 舞踊科 (パリ/フランス)



Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris
Paris, France

オランダ国立バレエ学校 (アムステルダム/オランダ)
Dutch National Ballet Academy Amsterdam, Netherlands

イングリッシュ・ナショナル・バレエ・スクール (ロンドン/イギリス) *
English National Ballet School London, Great Britain

ヒューストン・バレエ・アカデミー (ヒューストン/テキサス/アメリカ)
Houston Ballet Academy Houston, TX, USA

ハンガリー・ダンス・ユニバーシティ (ブダペスト/ハンガリー)
Hungarian Dance University Budapest, Hungary

ジョン・クランコ・スクール (シュツットガルト/ドイツ)
John Cranko School Stuttgart, Germany

遼寧バレエ・スクール (瀋陽/中国)
Liaoning Ballet School Shenyang, China

リスボン国立コンセルヴァトワール (リスボン/ポルトガル)
National Conservatory Dance School - Lisbon Lisbon, Portugal

ニュージーランド・スクール・オブ・ダンス (ウェリントン/ニュージーランド)
New Zealand School of Dance Wellington, New-Zealand

オスロ国立芸術大学 (オスロ/ノルウェー)
Oslo National Academy of the Arts Oslo, Norway

パルッカ・ダンス・アカデミー・ドレスデン (ドレスデン/ドイツ)
Palucca University of Dance Dresden Dresden, Germany

パリ・オペラ座バレエ学校 (パリ/フランス)
Paris Opera Ballet School Paris, France

ポール・ナショナル・ロゼラ・ハイタワー・バレエ学校 (カンヌ・ムージャン/フランス)
Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower Cannes-Mougins, France

モナコ・プリンセス・グレース・バレエ・アカデミー (モナコ公国)
Académie Princesse Grace Principality of Monaco

クイーンズランド・バレエ・アカデミー (ブリスベン/オーストラリア)
Queensland Ballet Academy Brisbane, Australia

ロイヤル・バレエ・スクール (ロンドン/イギリス) *
Royal Ballet School London Great Britain

アントワープ・ロイヤル・バレエ・スクール (アントワープ/ベルギー)
Antwerp Royal Ballet School Antwerp, Belgium

ハーグ王立コンセルヴァトワール (ハーグ/オランダ)
Royal Conservatoire The Hague The Hague, The Netherlands

デンマーク王立バレエ・スクール (コペンハーゲン/デンマーク)
Royal Danish Ballet School Copenhagen, Denmark

スウェーデン王立バレエ・スクール (ストックホルム/スウェーデン)
Royal Swedish Ballet School Stockholm, Sweden



サンフランシスコ・バレエ・スクール (サンフランシスコ/カリフォルニア/アメリカ)
San Francisco Ballet School San Francisco, CA, USA

スクール・オブ・アメリカン・バレエ (ニューヨーク/ニューヨーク/アメリカ)
School of American Ballet New York, NY, USA

ハンブルグ・バレエ・スクール ジョン・ノイマイヤー (ハンブルグ/ドイツ)
School of Hamburg Ballet- John Neumeier Hamburg, Germany

上海舞踊学校 (上海/中国)
Shanghai Dance School Shanghai, China

ノース・カロライナ・スクール・オブ・ザ・アーツ大学 (ウィンストン・セーラム/ノース・カロライナ/アメリカ)
University of North Carolina School of the Arts Winston-Salem, NC, USA

チューリッヒ・ダンス・アカデミー (チューリッヒ/スイス)
Zurich Dance Academy Zurich, Switzerland

*印…詳細をコンクール事務局に問い合わせること。

原則として、上記の提携スクールは受賞者1名のみを受け入れるが、場合により2名以上の受賞者を受け入れることもある。複数の受賞者が同じスクールへの留学を希望した場合には、決選での成績順に優先権が与えられる。

留学期間は通常9～10ヶ月間続き、2023年秋に始まり2024年6月もしくは7月に修了となる(但し、オーストラリアおよびニュージーランドの留学期間は2024年1月～2024年12月)。スカラシップ受給を延期することや換金することは許可されない。スカラシップは上記のリストのスクールでのみ適用される。受賞者は、スクールを選ぶことにより、そのスクールの規定に従うことに合意する。

受賞者の選択について留保の条件を表明するスクールを選択した場合、受賞者と芸術監督(もしくはその代理人)双方がその話し合いの上に同意することとする。

生活援助金は留学先のスクール事務局へ2023年9月より毎月送金され、スクール事務局から毎月受賞者に支給される。20,000スイスフランが都市によっては留学中の生活費全てをカバーできない場合もありうる。家族が不足分を援助できるように、受賞者は、1年間の留學生活を送る都市の物価・生活費について予め十分情報収集すること。スクールによっては経済的な支援を追加提供するケースもありうる。情報が必要であれば、当コンクール事務局に問い合わせること。

スクールへの留学については、受賞者がコンクールからスカラシップ受給期間終了までにプロ契約のオファーを受けた場合、その契約の履行はスカラシップ受給期間終了を待たなければならない。受賞者が、規定の条件でスカラシップを享受するのに支障が生じた場合、またその権利を放棄した場合、あるいはなんらかの事情で留学を中断する場合には、留學生活援助金もしくはその残額は、舞踊振興財団のものとなり、その使用については取締役会が決定する。コンクールの規約が尊重されない場合、とりわけ受賞者が研修の権利を放棄した場合、この放棄によって舞踊振興財団が負わなければならない経費と同等額を罰則としてその受賞者に課すことがある。しかしながら、スクール側がスカラシップ受賞者のプロ契約について同意を示している場合は、月々の送金はストップするが罰則金等は課せられない。

B プロ研修賞

この賞は、コンクール開催時に17歳以上(シニア/グループB)の受賞者を対象とし(カンパニーリスト脚注の*を参照のこと)以下のリストより受賞者が希望するカンパニーの活動に研修生として1年参加でき、研修中の生活援助金として20,000スイスフランが10ヶ月に分割して送金される。

カンパニー

ABT スタジオ カンパニー (ニューヨーク/ニューヨーク/アメリカ)
ABT's Studio Company New York, NY, USA

オーストラリア・バレエ (ヴィクトリア/オーストラリア)
Australian Ballet Victoria, Australia



グラン・テアトル・バレエ (ジュネーブ/スイス)
Ballet du Grand Théâtre Geneva, Switzerland

ソドレ国立バレエ (モンテビデオ/ウルグアイ)
Ballet Nacional Sodre Montevideo, Uruguay

ライン・バレエ (デュッセルドルフ・デュイスブルク / ドイツ)
Ballett am Rhein Düsseldorf Duisburg, Germany

ニュルンベルク・バレエ (ニュルンベルク / ドイツ)
Ballett Staatstheater Nürnberg, Nürnberg, Germany

チューリッヒ・バレエ (チューリッヒ/スイス)
Ballett Zürich Zurich, Switzerland

バイエルン国立バレエ (ミュンヘン/ドイツ)
Bavarian State Ballet Munich, Germany

バイエルン国立バレエ II – ジュニア・カンパニー (ミュンヘン/ドイツ)
Bavarian State Ballet II – Junior Company Munich, Germany

ベジャール・バレエ・ローザンヌ (ローザンヌ/スイス)
Béjart Ballet Lausanne Lausanne, Switzerland

バーミンガム・ロイヤル・バレエ (バーミンガム/イギリス)
Birmingham Royal Ballet Birmingham, Great Britain

ナショナル・ユース・バレエ (ハンブルグ / ドイツ)
Bundesjugendballett- National Youth Ballet Hamburg, Germany

カナダ・ロイヤル・ウィニペグ・バレエ (ウィニペグ/カナダ)
Canada's Royal Winnipeg Ballet Winnipeg, Canada

ナショナル・ダンス・カンパニー (マドリッド/スペイン)
Compañía Nacional de Danza Madrid, Spain

オランダ国立バレエ - ジュニアカンパニー (アムステルダム/オランダ)
Dutch National Ballet-Junior Company Amsterdam, Netherlands

イングリッシュ・ナショナル・バレエ (ロンドン/イギリス)
English National Ballet London, Great Britain

香港バレエ (香港/中国)
Hong Kong Ballet Hong Kong, China

ヒューストン・バレエ (ヒューストン/テキサス/アメリカ)
Houston Ballet Houston, TX, USA

ヒューストン・バレエ II (ヒューストン/テキサス/アメリカ) *
Houston Ballet II Houston, TX, USA *

Kバレエカンパニー (東京/日本)
K-Ballet Company Tokyo, Japan

モンテカルロ・バレエ (モナコ公国)
Les Ballets de Monte-Carlo Principality of Monaco

中国遼寧バレエ (瀋陽/中国)
Liaoning Ballet of china Shenyang, China



カナダ国立バレエ – YOU ダンス (トロント/カナダ)
National Ballet of Canada – YOU Dance Toronto, Canada

ネザーランド・ダンス・シアター II (ハーグ/オランダ)
Nederlands Dans Theater II The Hague, The Netherlands

ノルウェー国立バレエ (オスロ/ノルウェー)
Norwegian National Ballet Oslo, Norway

NRW ジュニアバレエ (ドルトムント/ドイツ)
NRW Juniorballet Dortmund, Germany

パシフィック・ノースウェスト・バレエ (シアトル/ワシントン/アメリカ)
Pacific Northwest Ballet Seattle, WA, USA

クイーンズランド・バレエ (ブリスベン/オーストラリア)
Queensland Ballet Brisbane, Australia

ロイヤル・バレエ (ロンドン/イギリス)
Royal Ballet London, Great Britain

フランドル王立バレエ (アントワープ/ベルギー)
Royal Ballet of Flanders Antwerp, Belgium

デンマーク王立バレエ (コペンハーゲン/デンマーク)
Royal Danish Ballet Copenhagen, Denmark

ロイヤル・ニュージーランド・バレエ (ウェリントン/ニュージーランド)
Royal New Zealand Ballet Wellington, New Zealand

スウェーデン王立バレエ (ストックホルム/スウェーデン)
Royal Swedish Ballet Stockholm, Sweden

サンフランシスコ・バレエ・スクール付属 トレーニー・プログラム (サンフランシスコ/カリフォルニア/アメリカ) *
San Francisco Ballet School Trainee Program San Francisco, CA, USA*

ゼンパーオーバー・バレエ (ドレスデン/ドイツ)
Semperoper Ballet Dresden, Germany

シュツットガルト・バレエ (シュツットガルト/ドイツ)
Stuttgart Ballett Stuttgart, Germany

タルサ・バレエ (タルサ/アメリカ)
Tulsa Ballet Tulsa, USA

ウエスト・オーストラリア・バレエ (メイランズ/オーストラリア)
West Australian Ballet Maylande, Australia

* 印：16 歳以上の入賞者が選択可。

受賞者は、ローザンヌ国際バレエコンクールが提携しているカンパニーの研修先を選ぶに当たって、諸条件をしっかりと確認すること。場合によっては訓練生向けのプログラム(trainee programme)ということもありうる。訓練生向けのプログラムのほとんどはスクールによって管理されている

ので、そのプログラムを受けることによって、カンパニーの日常のスケジュールに参加できないといったケースもありうる。訓練生向けのプログラムにおいては、作品上必要のある時のみカンパニーの練習に参加するケースなどもありうる。

本来のプロ研修とは、通常、その受賞者が希望するカンパニーでの、毎日のクラス、リハーサル、そしてパフォーマンスに参加できるといった内容を意味する。希望先を検討する上で、受賞者自身が各状況の条件をよく調べることが重要である。



詳細はコンクール事務局に問い合わせること。

受賞者の選択について留保の条件を表明しているカンパニーを選択した場合、受賞者と芸術監督（もしくは、その代理人）双方が話し合いの上に同意することとする。

原則として、上記の提携カンパニーは受賞者1名のみを受け入れるが、場合により2名以上を受け入れることもある。複数の受賞者同じカンパニーでの研修を希望した場合には、決選での成績順に優先権が与えられる。プロ研修賞受給を延期することや換金は許可されない。プロ研修賞は上記のリストのカンパニーでのみ適用される。

20,000 スイスフラン（研修期間中の生活援助金）は10回に分けて2023年9月より毎月振り込まれる。ローザンヌ国際バレエコンクール事務局が直接カンパニーへ送金することが不可能な場合は、受賞者は研修先の都市にある銀行口座を開設すること。

支給される20,000 スイスフランが都市によっては研修中の生活費全てをカバーできない場合もありうる。家族が不足分を援助できるように、受賞者は1年間の研修生活を送る都市の物価・生活費について予め十分情報収集すること。提携カンパニーによっては追加の経済支援が可能なケースもある。情報が必要であれば当コンクールに問い合わせること。

提携カンパニーでの一年間のプロ研修は、その国の移民法及び労働法規制に従う。研修先を決定する前に、その国や地域の組合に相談をする必要事項が生じることもあり得る。受賞者は、第二希望、第三希望の研修先も検討しておくこと。

受賞者が、コンクールからプロ研修賞受給期間終了までにプロ契約のオファーを受けた場合、契約の履行はプロ研修賞受給期間終了を待たなければならない。受賞者が、規定の条件でプロ研修賞を受賞するのに支障が生じた場合、またその権利を放棄した場合あるいはなんらかの事情で研修を中断する場合には、研修期間の生活援助金もしくはその残額は、舞踊振興財団のものとなり、その使用については取締役会が決定する。コンクールの規約が尊重されない場合、とりわけ受賞者が研修の権利を放棄した場合、この放棄によって舞踊振興財団が負わなければならない経費と同等額を罰則としてその受賞者に課すことがある。

C “コンテンポラリー賞”

ファイナリストの中から、コンテンポラリー・ダンスに優れた資質を有すると判断された1名に授与。下記の講習会より1つ選択し招待参加の特典を得る。（旅費、滞在費も含まれる）

アメリカン・ダンス・フェスティバル（ダーラム／ノース・カロライナ／アメリカ）
American Dance Festival Durham, NC, USA

ロンドン・コンテンポラリー・ダンス・スクール（ロンドン／イギリス）
London Contemporary Dance School London, Great Britain

NDT サマー・インテンシブ（ハーグ／オランダ）
NDT Summer Intensive The Hague, The Netherlands

ポール・テイラー・ダンス・カンパニー・サマー・インテンシブ（ニューヨーク／ニューヨーク／アメリカ）
Paul Taylor Dance Company's Summer Intensive New York, NY, USA

ランバート（ロンドン／イギリス）
Rambert London, Great Britain

The art of - バレエ・サマー・コース（マドリッド／スペイン）
The art of - Ballet Summer Course Madrid, Spain

The art of - バレエ・サマー・コース（チューリッヒ／スイス）
The art of - Ballet Summer Course Madrid, Spain

D “ベスト・ヤング・タレント賞”

スカラシップを受賞しなかったが、優れた芸術性を発揮したファイナリストにルドルフ・ヌレエフ財団より授与される。



E “ベスト・スイス賞”

スイスのスクールから参加のファイナリストの中から最優秀者に 2,500 スイスフランの賞金が授与される。受賞権利はスイス国籍のファイナリスト、もしくはコンクール開催前 2 年以上スイスに在住してバレエ教育を受けているスイス国籍以外のファイナリストにある。

F “観客賞”

観客賞は決選を当日ポーリュ劇場で観覧した観客の投票により選ばれたファイナリスト 1 名に贈られる。投票はスイスの携帯電話からの SMS 送信で行う。

G “WEB 視聴者賞”

WEB 視聴者賞はコンクールのライブストリーミング視聴者の投票により選ばれたコンクール参加者に贈られる。決選日に、Arte Concert のホームページに直接投票する。

18 各賞授与

決選の結果、15 で示した各賞（観客賞と WEB 視聴者賞を除く）を授与するか、しないかは、審査員によって決定される。参加者のジュニア（グループ A）とシニア（グループ B）の人数の割合によっては、必要であれば審査員は各カテゴリーの受賞者の数を適合させる権利が有る。舞踊振興財団によって他の賞が設置される場合は、舞踊振興財団理事会もしくは取締役会が決定する。

少なくともスカラシップ賞 2 つはジュニア（グループ A）のファイナリストに授与される。

19 準拠法および管轄について

正式には英語版の規定が適用される。

スイスの法律が適用される。

管轄はローザンヌ市（ヴォー州）