

16 mar Arte de Eduardo Kobra Retrata Dois Bailarinos que Estudaram na Escola Petite Danse

www.petitedanse.com.br/arte-de-eduardo-kobra-retrata-dois-bailarinos-que-estudaram-na-escola-petite-danse/





Uma arte que chama a atenção de quem passa na rua, mas representa muito mais para a [Escola de Dança Petite Danse](#). O muro feito por ninguém mais, ninguém menos que Eduardo Kobra, retrata dois bailarinos que vieram do Projeto Social Dançar a Vida, se formaram na Escola Petite Danse e hoje, atuam como bailarinos profissionais em grandes companhias de dança na Europa.

Mayara Magri e Matheus Sousa foram escolhidos para representar outras centenas de alunos queridos que estudam ou estudaram na Escola Petite Danse durante esses 29 anos de história!



A idéia veio a partir de uma obra realizada pelo Kobra, em Moscou, na Rússia. Ele retratou a bailarina Maya Plisetkaya na rua do Teatro Bolshoi. Na hora que vimos essa obra, pensamos na quantidade de bailarinos incríveis que o Brasil já formou e como essa arte merece destaque no cenário cultura!! Sem pensar muito, entramos em contato com o Kobra, que por sorte, é super engajado em causas sociais, ama dança e ficou encantado com a história dos bailarinos! O resultado não poderia deixar de ser incrível.

Em 2017, essa obra foi eleita pela revista Veja Rio como um dos melhores lugares da Tijuca.



A HISTÓRIA DOS BAILARINOS

Aos 8 anos de idade, Mayara Magri conseguiu uma bolsa de estudos para o Projeto Social Dançar a Vida. O projeto funciona dentro da Escola Petite Danse e disponibiliza aulas gratuitas para alunos de escolas públicas.

Em sua trajetória como aluna e bailarina, ela conquistou diversos prêmios importantes, como primeiro lugar no Festival de Joinville, 1º lugar no YAGP – em NY, 1º Lugar no Prix de Lausanne, na Suíça, entre outros títulos. E foi no festival de Lausanne, na Suíça, que ela conquistou uma bolsa de estudos para o Royal Ballet School. Ainda aos 16 anos, ela se mudou para Londres e ingressou na Escola do Royal. Atualmente, Mayara é bailarina solista da Cia Royal Ballet, em Londres.

Matheus Sousa nasceu em Santo Antônio de Pádua e se mudou para o Rio de Janeiro com intuito de se tornar um

bailarino profissional. Em 2010, iniciou a formação técnica-profissional na Escola Petite Danse. Atualmente, aos 23 anos, trabalha como bailarino na companhia europeia [Landestheater Linz](#), na Áustria.

Comentários