

După 20 de ani, România se încununază cu lauri la „Prix de Lausanne“ după modelul... D'Artagnan (galerie foto)



La numai 16 ani, constănțeanca Diana Georgia Ionescu a intrat în lumea bună a baletului mondial, călcând pe urmele faimoasei Alina Cojocaru, laureată și ea la „Prix de Lausanne”

În 1997, o româncă de numai 15 ani făcea senzație la unul dintre cele mai cunoscute concursuri de balet din lume, dedicat tinerelor talente, „Prix de Lausanne”. Una dintre variațiile prezentate se numea „D’Artagnan”. Personajul lui **Alexandre Dumas**, companionul lui Athos, Porthos și Aramis, îi purtase noroc micuței balerine, care se numea Alina Cojocaru și avea să devină o stea a baletului mondial.

După 20 de ani, o altă româncă scrie istorie la prestigiosul concurs „Prix de Lausanne”, considerat o rampă de lansare pentru tinerele talente. Are 16 ani, se numește **Diana Georgia Ionescu** și este constănțeancă. Elvețienii i-au zis inițial... Diana Georgia Ionescu. Ea se numără printre cei opt „prize winners” ai prestigiosului concurs „Prix de Lausanne”, conform site-ului evenimentului.

Timp de cinci zile, membrii unui juriu internațional, format din personalități ale dansului și prezidat de directorul **Royal Ballet** de la **Covent Garden**, **Kevin O’Hare**, a urmărit evoluția candidaților în timpul cursurilor, al repetițiilor și al variațiilor clasice și contemporane prezentate pe scenă. Dintre aceștia, i-au ales pe cei mai buni. 20 de tineri au trecut de exigențele juriului și s-au calificat în finala celei de-a 45-a ediții a prestigiosului concurs, ce a avut loc pe 4 februarie, la Teatrul Beaulieu din Lausanne. Printre ei, și frumoasa și talentata româncă de la malul Mării Negre, care a cucerit juriul cu variațiile „Paquita”, de Minkus, și „Nocturnes”, de Chopin, fiind unul dintre cei opt laureați ai concursului „Prix de Lausanne”. În concurs a purtat numărul 120.

Premiul, sponsorizat de Fundația „Albert Amon”, îi conferă Diane șansa unică de a putea alege una dintre cele 68 de școli sau companii partenere ale competiției, pentru a face performanță, pentru a învăța de la cei mai buni. Ceilalți șapte câștigători sunt din: Italia - **Michele Esposito**, Brazilia - **Marina Fernandes da Costa Duarte**, Japonia - **Taiuske Nakao** și **Koyo Yamamoto**, Statele Unite ale Americii - **Lauren Hunter**, Polonia - **Stanislaw Wegrzyn** și Coreea de Sud - **Sunu Lim**.

Frumusețe, talent, inteligență

Diana are toate calitățile pentru a deveni o stea a scenei mondiale. E frumoasă, suplă și grațioasă. Are alură și un zâmbet impecabile. Este tenace și foarte deșteaptă, rezultatele sale la învățatură fiind o dovadă în acest sens. Are dansul în sânge, iar pe scenă se mișcă cu o lejeritate incredibilă. Nu dansează, plutește, iar scena o... iubește. La fel și publicul. Cât efort se ascunde în spatele acestor plutiri de vis? Numai Diana știe.

Dansează de la patru ani

Ceea ce se știe despre ea este că studiază baletul de la patru ani. De atunci se pregătește să fie cea mai bună și nu a dezamăgit. A fost elevă a Colegiului Național de Arte „Regina Maria” din Constanța. Din România a plecat în 2014, după ce, în decembrie 2013, la Bruxelles, a câștigat, cu sprijinul mentorului său, **Elisabeth Pândichi-Lux**, care îi este ca o a doua mamă, concursul Youth American Grand Prix, care i-a adus ca premiu o bursă integrală de trei ani la Tanz-Akademie din Zurich.

La 16 ani, se pregătește de examenul maturității

Zilele trec, iar Diana Ionescu promite să devină din ce în ce mai bună. „Prix de Lausanne” este doar un capitol introductiv din cartea succesului său. Printre pași de balet clasic și contemporan, departe de familia sa, de părinții ei care o iubesc și o susțin, Diana Ionescu se pregătește să dea, în vară, examenul de Bacalaureat în Elveția, în limba engleză.

Sursă foto: Facebook („Prix de Lausanne”)