

ACESSO AO TEATRO DE BEAULIEU

O Prix de Lausanne 2017 será realizado no Teatro de Beaulieu. Os candidatos devem entrar pela parte de trás do teatro onde está escrito : « Entrée des Artistes ».

Endereço:

Théâtre de Beaulieu

« Entrée des Artistes » (Entrada do Artistas)

Chemin du Presbytère

1004 Lausanne

Mapa

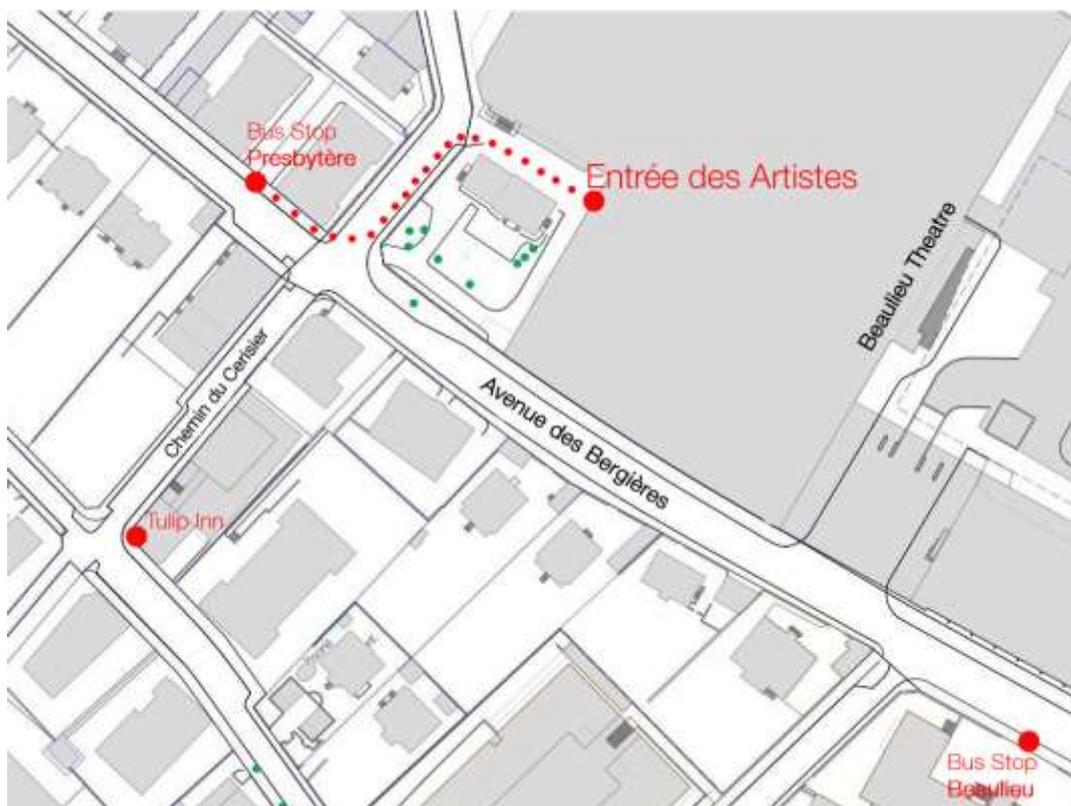
<http://maps.google.fr/maps/ms?ie=UTF8&hl=fr&msa=0&msid=100131680798975587231.00043a78f4a95272b4e5e&z=17&om=1>

Desde a estação de trem (CFF)

Ônibus/auto-carro nº 21, que vai para « Blécherette ». Descer no ponto « Presbytère ». Subir pela rua Chemin du Presbytère. À direita encontrará a Entrada dos artistas.

Desde a praça St-François

Ônibus/ Auto-carro nº 2, que vai para « Désert ». Descer no ponto « Presbytère ». Subir pela rua Chemin du Presbytère. À direita encontrará a Entrada dos artistas.



CRONOGRAMA DE INSCRIÇÃO

DOMINGO, 29 DE JANEIRO DE 2017

Os candidatos deverão se reunir no backstage do teatro de Beaulieu (acesso pela Entrada dos Artistas, Chemin du Presbytère). **A presença dos candidatos é obrigatória.**

12h30 inscrição dos candidatos

14h15 às 15h45 aula de ballet feminino no Estúdio 2 (obrigatório)

16h00 às 17h30 aula de ballet masculino no Estúdio 2 (obrigatório)

De 13h00 às 17h30 estúdio aberto para todos os candidatos no Estúdio 1, por favor, observe que geralmente está muito lotado (não obrigatório).

Inscrição

O que está previsto:

- Boas-vindas para todos os candidatos
- Atribuição dos números e crachás
- Os candidatos serão medidos
- Toda informação relevante à competição será repassada aos candidatos
- Atribuição dos vestiários
- Verificação da variação escolhida.

Tradutores estarão presentes para aqueles que não falam inglês/francês.

MODIFICACAO IMPORTANTE DO DOCUMENTO DE PROCEDIMENTOS DE COMPETICAO:

Este ano, os candidatos masculinos podem usar camisetas coloridas durante a competição, desde que sejam apertadas ao corpo. Porém, devem usar meia-calça (collant) preta, meia branca e sapatilhas branca.

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Programa da competição

O programa detalhado da competição será anunciado todos os dias na tela do backstage. **Pede-se encarecidamente que os candidatos verifiquem os horários de aulas e ensaios diariamente.**

Refeições

Almoço: De segunda-feira a sábado.

Entre 11h30 e 14h30, aproximadamente, dependendo da programação de cada dia.

A empresa Bobst oferecerá o almoço **gratuitamente**, e somente aos candidatos. Ele será servido na sala dos candidato (será indicada com sinalização).

Durante toda a competição, bebidas e lanches poderão ser comprados no bar do teatro, no vestíbulo.

ÁGUA

Recomendamos tomar água regularmente. **A água da torneira de Lausanne é potável e apta para o consumo.** Os candidatos receberão uma garrafinha que poderá ser preenchida em qualquer torneira.

ESTÚDIOS

Estúdio 1 – 3,5% de inclinação, similar ao palco do Teatro de Beaulieu.

Estúdio 2 – piso normal

PAIS E ACOMPANHANTES

No domingo 29 de janeiro, durante as inscrições, os pais e professores que acompanham os candidatos, também receberão um crachá de identificação, para poderem acessar ao teatro. Serão disponíveis no máximo 2 crachás por candidato. Se mais de duas pessoas vierem à Lausanne acompanhar um candidato, não será permitido que todos estejam no back stage ao mesmo tempo. Os acompanhantes receberão um programa das atividades que poderão assistir. Contudo, não poderão ter acesso ao palco, nem atrás dos bastidores, nem às aulas ou sessões de “coaching”, onde o júri estiver presente.

Os acompanhantes devem utilizar o crachá o tempo todo. O acesso ao teatro será proibido aos visitantes sem crachá. Nenhum crachá extra será feito durante o concurso.

Os professores não estão autorizados a ensaiar ou trabalhar com seus alunos durante a competição. Caso o/a professor/a não respeite essa regra, sua identificação será retirada e não poderá mais ter acesso ao backstage.

Somente as pessoas oficialmente creditadas pelo Prix de Lausanne são autorizadas a filmar ou a fotografar. Câmeras, máquinas fotográficas, telefones celulares ou outros aparelhos podem ser confiscados em caso de utilização não autorizada. Não é permitido filmar.

Todas as pessoas que se encontrem no complexo do Teatro de Beaulieu durante a semana do concurso são presentemente avisadas que estão suscetíveis de aparecer, em parte ou por inteiro, em materiais (fotos, vídeos, gravações) e devem aceitar que estas imagens sejam modificadas, arquivadas, utilizadas e divulgadas digitalmente ou de outra maneira pela Fundação em favor da arte coreográfica (organizadora do Prix de Lausanne) com fins relacionados com a promoção do concurso.

INGRESSOS PARA A FINAL

Os acompanhantes que desejem assistir a jornada de seleção da sexta-feira deverão comprar seus ingressos. Não é preciso reservar com antecedência, os lugares não são numerados e existem lugares suficientes.

Os candidatos que não forem finalistas receberão um ingresso grátis para a final.

Os candidatos não selecionados deverão retirar seus ingressos na bilheteria do Teatro no sábado, dia 04 de fevereiro entre 11h00 e 13h00.

E fortemente recomendado que **os acompanhantes comprem seus ingressos para as finais com antecedência** via internet na página Web do Prix, www.prixdelausanne.org, a partir do dia 15 de dezembro de 2013, porque o teatro na final está sempre lotado.

Não serão vendidos ingressos no backstage durante a competição.

MÉDICO E FISIOTERAPEUTAS

O Dr. Carlo Bagutti, médico oficial do Prix de Lausanne, e um(a) fisioterapeuta estarão presentes durante toda a competição. As consultas são grátis e você poderá marcar hora diretamente com a equipe médica no backstage.

ACESSOS À INTERNET

Acesso WI-FI gratuito em todo o backstage durante o concurso.

SUGESTÕES

Se desejar fazer alguma sugestão com respeito à organização da competição, poderá fazê-la via e-mail a: info@prixdelausanne.org. Nós agradeceremos a sua ajuda.

NÓS ESTAMOS AQUI PARA LHE AJUDAR

Para qualquer outra informação, não hesite em consultar a secretaria ou qualquer membro da equipe do Prix de Lausanne, presente durante as aulas.

Aproveitamos para lhes desejar muita sorte e esperamos que sua estadia durante esta semana em Lausanne seja uma experiência enriquecedora.