

ACCES AU THEATRE DE BEAULIEU

Le Prix de Lausanne 2017 se déroulera au Théâtre de Beaulieu. Les candidat/e/s doivent se rendre à l'arrière-scène par l'Entrée des Artistes.

Théâtre de Beaulieu
Entrée des Artistes
Chemin du Presbytère
1004 Lausanne

Plan d'accès

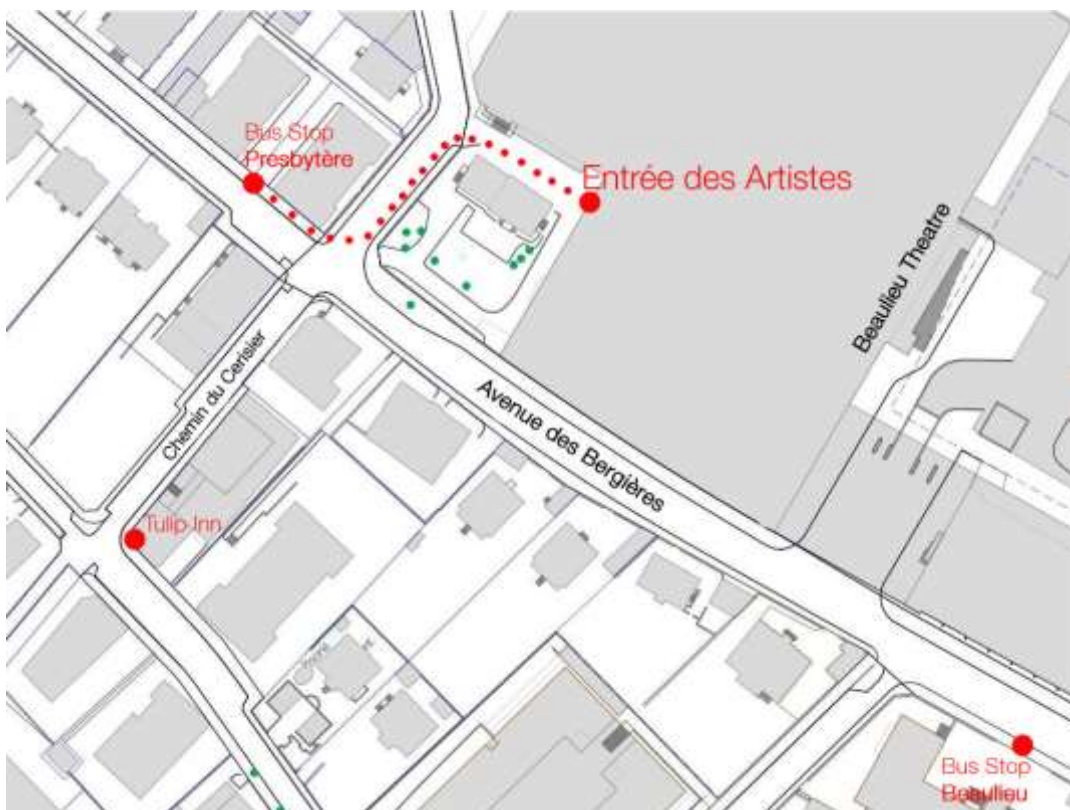
<http://maps.google.fr/maps/ms?ie=UTF8&hl=fr&msa=0&msid=100131680798975587231.00043a78f4a95272b4e5e&z=17&om=1>

Depuis la gare CFF

Prendre le bus n°21 direction «Blécherette » jusqu'à l'arrêt « Presbytère ». L'Entrée des Artistes se trouve sur la droite en montant le chemin du Presbytère.

Depuis la place St-François

Prendre le bus n°2 direction «Désert » jusqu'à l'arrêt « Presbytère ». L'Entrée des Artistes se trouve sur la droite en montant le chemin du Presbytère.



INSCRIPTION ET HORAIRE

L'**accueil** des candidat/e/s se fait à l'arrière-scène du Théâtre de Beaulieu (accès par l'entrée des artistes, chemin du Presbytère). Leur présence est obligatoire.

Horaire du jour des inscriptions : Dimanche 29 janvier 2017

12 :30 Inscription pour tous les candidats
Cours de danse classique pour les filles au Studio 2 (obligatoire)

14 :15 – 15 :45 Cours de danse classique pour les filles dans le Studio 2 (obligatoire)

16 :00 – 17 :30 Cours de danse classique pour les garçons dans le Studio 2 (obligatoire)

13:00 à 17:30 Le studio 1 est à disposition des candidats, veuillez noter **qu'il y a généralement beaucoup de monde (pas obligatoire).**

Inscriptions

Programme:

- Accueil des candidat/e/s
- Remise des badges et des dossards (avec numéro)
- Les candidats seront mesurés
- Contrôle des variations choisies
- Attribution des loges
- Toutes les informations concernant le concours seront communiquées à ce moment-là

Des interprètes seront présents pour aider les candidat/e/s ne parlant pas l'anglais et qui l'ont annoncé lors des inscriptions

IMPORTANTE CORRECTION DU DOCUMENT « DEROULEMENT DU CONCOURS »

Il a été décidé que les garçons pourront aussi porter des t-shirts de couleur pendant le concours. Ils devront par contre impérativement porter des collants noirs, des chaussettes blanches et des chaussons blancs.

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRE DU CONCOURS

L'**horaire détaillé sera** projeté chaque jour sur un écran à l'arrière-scène. Les candidat/e/s sont prié/e/s de le contrôler chaque jour afin de vérifier les heures des cours et répétitions.

REPAS

Le repas de midi sera proposé du lundi au samedi de 11:30 à 14:30 environ (en fonction de l'**horaire quotidien**)

Ce repas est gratuit pour les candidat/e/s uniquement, offert par la maison Bobst. Il sera servi dans le Lounge Candidat (se référer à la signalisation mise en place).

Des en-cas et des boissons peuvent également être achetés au bar du théâtre dans le foyer durant toute la compétition.

EAU

Il est recommandé de boire de l'eau régulièrement. L'eau des robinets est potable. Les candidat/e/s recevront une gourde qui pourra être remplie **à n'importe quel** robinet.

STUDIOS

Studio 1 – pente de 3.5% semblable à la scène du Théâtre de Beaulieu

Studio 2 – sol de danse normal

PARENTS ET ACCOMPAGNANTS

Le dimanche 29 lors des inscriptions, les parents et les professeurs accompagnant les candidat/e/s recevront un badge pour accéder au théâtre. Un maximum de deux badges par candidat/e sera disponible. Si plus de deux personnes viennent à Lausanne avec un/e **candidat/e, ces personnes ne pourront pas toutes venir à l'arrière-scène** du théâtre en même temps. Les accompagnants **recevront également l'horaire** des activités auxquelles ils pourront assister. Ils n'auront toutefois pas accès à la scène, ni aux coulisses, ni à aucun cours ou séance de coaching en présence du jury.

Les accompagnants doivent **porter leur badge en tout temps. L'accès au théâtre sera refusé** aux visiteurs sans badge. Aucun badge supplémentaire ne sera fourni pendant le concours, les personnes ayant oublié leur badge à leur hôtel seront priées de retourner le chercher

Les professeurs ne sont pas autorisés à faire répéter ou travailler leurs élèves durant le concours. Le Prix de Lausanne confisquera le badge de toute personne qui viendrait à enfreindre cette règle, et ce pour tout le reste du concours.

Filmer et photographier

Seules les personnes officiellement accréditées par le Prix de Lausanne sont autorisées à filmer ou à photographier. Les caméras, appareils photos, téléphones portables et autres appareils de prise de vue des personnes non accréditées seront confisqués en cas d'utilisation non autorisée.

Toute personne qui pénètre dans l'enceinte du Théâtre de Beaulieu pendant la semaine du concours est susceptible d'apparaître sur des documents (photographies, prises de vue, enregistrements visuels ou audiovisuels) et accepte que ces images soient utilisées et diffusées par tous moyens par la Fondation en faveur de l'Art chorégraphique (organisatrice du Prix de Lausanne) à des fins en rapport avec la promotion du concours.

BILLETS POUR LA FINALE

Les accompagnants qui veulent assister aux sélections du vendredi sur scène doivent acheter un billet pour le théâtre. Les billets seront en vente au stand information dans le foyer du Théâtre de Beaulieu dès le lundi 30 janvier. Il n'y a pas besoin de réservations. Les places ne sont pas numérotées et il y aura suffisamment de places.

Les candidat/e/s non-finalistes recevront un billet gratuit pour la finale.

Les billets des candidat/e/s sont à retirer personnellement le samedi 4 février entre 11:00 et 13:00 à la caisse du théâtre.

Il est vivement conseillé aux personnes accompagnant les candidat/e/s d'acheter un billet pour la finale **à l'avance** (dès le 15 décembre 2017) sur le site internet du Prix de Lausanne: www.prixdelausanne.org car le théâtre est toujours complet.

Aucun billet ne sera vendu à l'arrière-scène durant le concours.

MEDECIN ET PHYSIOTHERAPEUTE

Le médecin conseil du Prix de Lausanne, le Docteur Carlo Bagutti, et un/e physiothérapeute sont présents pendant tout le concours. Les consultations sont gratuites. Rendez-vous peut être pris directement avec eux **à l'arrière-scène**.

CONNEXION INTERNET

Le Wifi sera **gratuit à l'arrière-scène** pendant tout le concours.

SUGGESTIONS

Si vous avez des suggestions à nous faire concernant l'organisation du concours, vous pouvez le faire par e-mail à info@prixdelausanne.org.

NOUS SOMMES LA POUR VOUS AIDER

Si vous avez besoin de renseignements, n'hésitez pas à vous adresser au guichet **d'information** ou aux membres du staff du Prix de Lausanne présents pendant les leçons.

Nous vous souhaitons bonne chance espérons que vous passerez une semaine inoubliable et enrichissante à Lausanne!